



Uitnodiging
'Zon op je pad'
26 april 2018

Nieuwsbrief 4, april 2018

Volksbond/Streetcornerwork is een hulpverleningsorganisatie die werkt met mensen die door tal van problemen kort of langdurig hulp nodig hebben om hun leven op orde te krijgen. Via onder andere opvang, begeleid wonen, ambulante hulp en dagbesteding.

www.volksbond.nl
www.streetcornerwork.eu

www.theaterkostelijk.nl

Nieuwe voorstellingen gepland

Er staan twee optredens gepland.

Om te beginnen op donderdag 26 april 2018, 20.30 uur, in het Betty Asfalt Complex, een knus kleinkunsttheater aan de Nieuwezijds Voorburgwal 282 in de Amsterdamse binnenstad. Wees welkom. Entree € 10,-. Reserveren via www.bettyasfalt.nl.

Het is de avond voor koningsdag dus aansluitend kunt u nog even genieten van 'bruisend' Amsterdam.

Net als vorig jaar doen we weer mee aan de Daklozendag, die plaatsvindt op woensdag 30 mei (van 14.00 – 19.00 uur) in de Hoftuin achter de Nieuwe Herengracht 18. Toegang vrij.

Spelers & co

Onze groep bestaat 10 mensen. Enkele anderen hebben een kortere periode meegewerkt aan de voorstellingen.

De huidige acteurs zijn Gudrun, Anke, Leo, Daniel, Elvira, Apollonia, Mirjam, Patricia, Anny en de onze gitarist en zanger James.

Regie: Esther Organisatie: Renate

De Daklozendag is een uniek evenement dat jaarlijks wordt georganiseerd door de Hervormde Diaconie en de MDHG. Tal van instellingen die voor en met dak- en thuislozen en verslaafden werken, presenteren zich. Met informatie, culturele activiteiten, voordrachten, discussie en (uiteraard) theater !!!

Dit jaar is het thema 'Kunst van de Straat. Alle reden om mee te doen.

In maart hebben we afscheid genomen van Cecile Kloosterman die gedurende anderhalf jaar de organisatie en begeleiding voor haar rekening had genomen. Ze is met pensioen gegaan.

Met veel lach en een enkele traan hebben we haar uitgeluid.

Renate neemt haar werkzaamheden over.

Kostelijk:

1. Heerlijk
2. Voortreffelijk

bron:
van Dale woordenboek



Portret: James

Een van de bezoekers van Buurtkamer Kostelijk, Paul Hoogenboom, tipte me dat de theatergroep een gitarist zocht voor muzikale ondersteuning. Ik kende de Buurtkamer en het theaterproject nog niet.



Ik ben gaan kennismaken en het leek me leuk, uitdagend. Ik ben nogal een verlegen type. Ik speel mijn hele leven al gitaar. Wil wel belangstelling, maar ook weer niet. Ben teruggetrokken, begeleid de acteurs op de achtergrond.

Toen ik een jaar of twintig was, was dat anders. Ik was toen sterk naar

buiten gericht en sturend met muziek bezig. Kreeg veel complimenten, ook de vraag of ik professioneel met muziek aan de slag wilde. Ik heb het niet gedaan. Belangrijk voor mij is te spelen in een omgeving die uitdaagt tot plezier, beleven van de muziek. In Theater Kostelijk zorg ik voor muzikale begeleiding bij de scènes van de acteurs. Op aanvraag van de regisseur, in overleg met elkaar. Zoeken naar een match tussen de 'vraag' en mijn eigen gevoel. Naar iets dat natureel overkomt en de scènes versterkt. Zodat die beter uit de verf komen. Iedereen heeft daarover zijn eigen ideeën, en uiteindelijk vind je iets gemeenschappelijks. Bij Theater Kostelijk heeft iedereen een eigen inbreng. Daar is het concept op gebaseerd. Niet een vaststaand stuk spelen, maar samen een mooie voorstelling maken. Je ziet progressie bij de acteurs. Scènes ontwikkelen zich continu. Er komen elementen bij, het spel wordt dynamischer. Je ziet het gebeuren, stapsgewijs. Per slot van rekening gaat het er om dat datgene wat we willen laten zien, ook goed overkomt bij het publiek. Want daar speel je voor, om gezien en begrepen te worden.



Uitbreiding Netwerk

We zijn hard bezig met het bouwen van een netwerk dat tot nieuwe optredens moet leiden. Daarvoor zijn we via Henriette van Eeghen van Impact Matters in contact gekomen met een drietal mensen uit het bedrijfsleven: Alla Khoruzha en Krystian Fernhout, werkzaam bij Netapp, en Caroline Williams, werkzaam bij Microsoft.

Met hen samen werken we aan het vergroten van onze bekendheid en het bereiken van een breed publiek.

In de volgende nieuwsbrief meer !!!



Contact / Informatie

Info@theaterkostelijk.nl

Renate.bruij@vbscw.nl

www.theaterkostelijk.nl

Website en sociale media

We hebben een website !!!

www.theaterkostelijk.nl

En terwijl de halve wereld zich van Facebook af lijkt te keren gaan wij er op. En op Instagram en Twitter. Binnenkort meer !!

Trouwens ... nu er zoveel te doen is over sociale media worden Nieuwsbrieven weer helemaal 'hot'.

Dus houden wij de onze er in !!

Audiovisueel materiaal

Binnenkort is er via een link op de website een korte audiovisuele impressie van 'Zon op je Pad'. Met dank aan (Pino van) de Foto @ Filmschool van de Volksbond.