



## Nieuwsbrief no 2 juni 2017

Volksbond/Streetcornerwork is een hulpverleningsorganisatie die werkt met mensen die door tal van problemen kort of langdurig hulp nodig hebben om hun leven op orde te krijgen. Via onder andere opvang, begeleid wonen, ambulante hulp en dagbesteding.

[www.volksbond.nl](http://www.volksbond.nl)  
[www.streetcornerwork.eu](http://www.streetcornerwork.eu)

## Steeds beter

Steeds beter !!

Dat kunnen we met recht zeggen over Theater Kostelijk.

De spelers ('onze reizigers') groeien steeds meer in hun rol. Ze weten zich steeds sterker te presenteren. Naast de wekelijkse oefensessies helpen de optredens daar bij.

De voorstelling 'Zon op je pad' ontwikkelt zich continu. Nieuwe sketches worden toegevoegd, bestaande voorzien van nieuwe elementen. Soms vervalt een sketch of een lied omdat een speler ophoudt of iets anders inbrengt.

Het leven is als een reis waarin van alles gebeurt, waarin goede en slechte ervaringen elkaar afwisselen. Logisch dus dat er steeds dingen veranderen.

De kernpunten van 'Zon op je pad' blijven echter ongemoeid: dat mensen zoeken naar contact, aansluiting en verbinding .... de ene keer succesvol, een andere keer tevergeefs. Dat overlevingskracht en plezier centraal staan.

We houden het eenvoudig: de spelers centraal, weinig technische trucs en hoogstandjes met licht en geluid. Het liefst het publiek heel dichtbij. En sinds kort met een selfmade mobiel decor...

## Reizigers en optredens

Onze 'reizigers'-groep bestaat nu uit 10 mensen. Enkele anderen hebben een kortere periode meegewerkt aan de voorstellingen.

De huidige reizigers : Gundrun, Anke, Leo, Daniel, Elvira, Apollonia, Hans, Mirjam, Patricia en de gitarist (en zanger) James.

Regie: Esther Organisatie: Cecile

We hebben intussen een aantal optredens gehad en zijn bezig met de planning voor september – december 2017. Zoals het er nu uitziet starten we in september in het Badhuis theater in Amsterdam, zoals het er nu uit ziet op donderdag 28 september 2017.

Reserveer die datum maar vast !!!

### Kostelijk:

1. Heerlijk
2. Voortreffelijk

bron:  
van Dale woordenboek



Publiek tijdens voorstelling 7 juni 2017 op de Daklozendag Amsterdam

## Gang van zaken

Theater Kostelijk is een project van de Volksbond/Streetcornerwork. De 'thuisbasis' is Buurtkamer Kostelijk aan de Tweede Kostverlorenkade.

In de Buurtkamer hebben de cliënten, deelnemers en bezoekers de mogelijkheid elkaar te ontmoeten, mee te werken in alle denkbare taken en werkzaamheden, en het beste van zichzelf te laten zien en ontwikkelen.

Een keer per week komt de groep bij elkaar onder leiding van regisseur Esther van Marrewijk. Daarnaast oefenen de deelnemers regelmatig op eigen initiatief. Want 'noblesse oblige' ... als je de naam 'Theater Kostelijk' kiest, heb je geen andere keuze dan toe te werken naar een heerlijk en voortreffelijk resultaat.

Sinds het begin hebben er 12 mensen meegewerkt in het project. Een deel van hen vormt een 'kerngroep', anderen nemen een kortere periode deel.

Nu bestaat de voorstelling (45 minuten) primair uit korte fragmenten en muzikale intermezzo's.

Tegelijkertijd zoeken we mogelijkheden om ook audiovisueel materiaal, gemaakt door de Foto- en Filmschool, te verbinden met de voorstelling. Op die wijze maken we een avondvullend programma, waarin de 'boodschap' van de groep tot zijn recht komt en die de toeschouwers inzicht geeft in de reis die iedere deelnemer heeft gemaakt en in de 'overlevingskunst' die daarbij komt kijken.



Optreden bij de Stadsboerderij Osdorp op 15 juni 2017

## Nieuwe deelnemers

Theatergroep Kostelijk bestaat nu uit 10 'reizigers'. Dat is groot genoeg. Omdat zich nieuwe mensen hebben aangemeld, gaan we bekijken hoe we na de zomer een parallel-groep kunnen starten die een eigen aandeel in de voorstelling gaat ontwikkelen.

Waar we nu een voorstelling van 45 minuten spelen, kunnen we dan samen met audiovisueel materiaal van de Foto & Filmschool een 'avondvullend' programma bieden.

## Een woensdagmorgen in de praktijk

Na weken van repeteren voor de voorstellingen, is het weer even tijd voor iets anders. We laten de scènes uit "Zon op je Pad" even achter ons en beginnen met iets relatief "nieuws".

Werken met statussen. Kort wordt uitgelegd hoe statussen werken en hoe je hier elke dag mee te maken hebt. Hoe ziet een lage status eruit, wat doet hij of zij en hoe buig je dit om. Wat doet een hoge status en hoe komt het dat bijna ieder mens een voorkeur heeft om de ene, of de andere status te spelen. Voor sommige mensen is moeilijk om te switchen maar als je het spelletje snapt wordt er zoveel meer mogelijk.

Korte fysieke opdrachten waarbij petjes en non-verbaal spel de boventoon voeren passeren de revue. De meester gooit de pet van de knecht op de grond, de knecht raapt zijn petje weer op, buigt het hoofd, zijn schouders hangen voorover, hij schikt zich in zijn status. Of toch niet, want wat gebeurt er wanneer je je niet langer schikt in de voor jou bekende positie en je de macht in handen neemt. De meester schrikt, het publiek lacht en de speler is weer een ervaring rijker!

Esther van Marrewijk



Foto voor decor en uitnodigingen, gemaakt voor de Foto & Filmschool van Volksbond/Streetcornerwork

## Contact

Cecile.kloosterman@vbscw.nl